

3 musikalisch-interpretatorische Filmarbeiten von Iby-Jolande Varga



ZAUBERPRÜCHE

Animationsfilm, A 1997, 16mm, HD-Projektion, 10'30"

Aus dem PROJEKT PARTITURFILM, basierend auf dem gleichnamigen Chorwerk von Heinz Kratochwil

Entwicklungs- und Produktionszeit 1992–1997, UA Albertina Wien Teil I 1994, Musikuniversität Wien 1997.

Theodor-Körner-Preis für Kunst und Wissenschaft 1994, Filmförderung BMfUKS 1995.

Infos, Trailer, Making-Of:

www.filmkunst.at/filmkunst_neu/animationsfilme/zaubersprueche.html



Dokumentation, A 2014, HD-Video, 63'

Je 4-minütige Kurzportraits zu 15 namhaften zeitgenössischen österreichischen Komponisten und Komponistinnen:

Bertl Mütter, Johanna Doderer, Clemens Gadenstätter, Alexander Stankovski, Johannes Maria Staud, Wolfgang Suppan, Karlheinz Essl, Simeon Pironkoff, Wolfgang Mitterer, Nancy van de Vate, Olga Neuwirth, Katharina Klement, Elisabeth Schimana, Christian Utz, Jorge Sánchez-Chiong

Initiiert von Stephen Ferguson, Entwicklungs- und Produktionszeit 2000–2014

Förderungen der Stadt Wien 2000–2003, Ausstellung und 2 Konzerte im Haus der Musik 2009/2010

Previews der einzelnen Portraits:

www.filmkunst.at/filmkunst_neu/musikervideos/aampfy_film/



KLANGGÄRTEN

Interaktiver Animationsfilm, A 2013, (Filmfassung HD, 6'55"). Projektion der interaktiven Fassung, open end

Aus dem PROJEKT PARTITURFILM, basierend auf dem Klangspiel 7x7 von Karlheinz Essl

Entwicklungs- und Produktionszeit 2006–2013, Eigenproduktion

UA Installation Haus der Musik Wien 2013, interaktive Projektion und Ausstellung Wiener Wunderkammer 2014

Infos, Trailer, Produktions-Tagebuch, Filmfassung:

www.filmkunst.at/filmkunst_neu/animationsfilme/klanggaerten.html