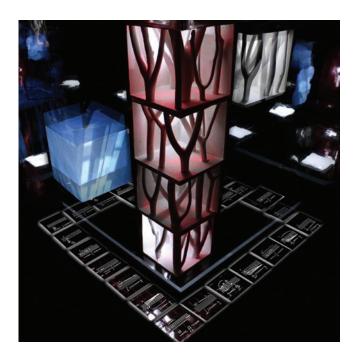


das klangmuseum



das klangmuseum



EINLADUNG ZUM KONZERT

ANLÄSSLICH DER PRÄSENTATION DES INTERAKTIVEN PARTITURFILMS

KLANGGÄRTEN

VON IBY-JOLANDE VARGA ZU KARLHEINZ ESSLS KLANGSPIEL 7x7

DIENSTAG, 14. MAI 2013, 19:30 UHR HAUS DER MUSIK SEILERSTÄTTE 30, 1010 WIEN

www.hdm.at www.facebook.com/hausdermusik
Täglich 10-22 Uhr Ein Unternehmen der Wien Holding

Mit KLANGGÄRTEN präsentiert das Haus der Musik in einer Kabinettausstellung den neuen interaktiven Partiturfilm von Iby-Jolande Varga, der auf dem Klangspiel und der Partitur 7x7 des österreichischen Komponisten und Musikers Karlheinz Essl basiert.

Der interaktive Animationsfilm folgt Karlheinz Essls Spielpartitur, bei der 7x7 Klangbausteine, ausgehend von den vier Eckpunkten, in freier Folge und Abwechslung in Spiralen bis hin zum Zentrum gespielt werden.

Bei einem Konzert im glasüberdachten Innenhof wird das Klangspiel live aufgeführt und durch Iby-Jolande Vargas Partiturfilm zeitgleich visualisiert.

Karlheinz Essl präsentiert darüber hinaus die Österreichischen Erstaufführungen seines "unverschämten Präsents zu Richard Wagners 200. Geburtstag".

PROGRAMM

KLANGGÄRTEN (2013)

Interaktiver Partiturfilm von Iby-Jolande Varga, basierend auf dem Klangspiel und der Partitur 7x7 von Karlheinz Essl.

7x7 - fo(u)r clarinets (2006)

Klangspiel für 4 Klarinetten Dorothea Ivanka, Anna Eppel, Walter Rossmanith, Simon Essl: Klarinette Iby-Jolande Varga: Visuals

WalkürenWalk (2013)

Österreichische Erstaufführung

Interaktive Klangperformance für Computer und Controllers Karlheinz Essl: Live-Elektronik, Visuals

non Sequitur (2008 ff.)

für Kalimba und Live-Elektronik Karlheinz Essl: Kalimba, Live-Elektronik, Visuals

Tristan's Lament (2013)

Österreichische Erstaufführung

Interaktive Klangperformance für Computer und Controllers Karlheinz Essl: Live-Elektronik, Visuals

(7x7)[^]7 (2006)

Generatives Klangenvironment Karlheinz Essl: Live-Elektronik, Visuals