

quartier21 ^{MQ}
Aug 14

der Creative Cluster im MuseumsQuartier Wien



© Eva Ellendorfer-Meissnerova

Skulptur / Bildende Kunst / Yellow Box

Margit Feyerer-Fleischanderl: FEY.FLEI IM KASTEN

bis So 31.08., täglich 00–24h

Die tönernen ProtagonistInnen der Linzer Künstlerin Margit Feyerer-Fleischanderl sind aus dem prallen Leben gegriffen und im Augenblick ihrer Entstehung für immer erstarrt. Während sich das Umfeld verändert, wir und die Künstlerin immer älter werden, bleiben die Figuren wie sie sind (mit geringfügigen Veränderungen). Man könnte sie in eine Kiste verpacken und vergraben. Vielleicht gelten sie irgendwann als Zeugnisse einer vergangenen Kultur? Dann werden sie wieder Geschichten erzählen. Dann werden sie erneut Nährboden von Projektionen sein. Dann werden sie die Phantasie künftiger Generationen anregen. Dann wird man sie vielleicht anthropologisch abhandeln und wissenschaftliche Berichte darüber verfassen, über das Leben im 21. Jahrhundert.

Ort: Yellow Box @ MQ



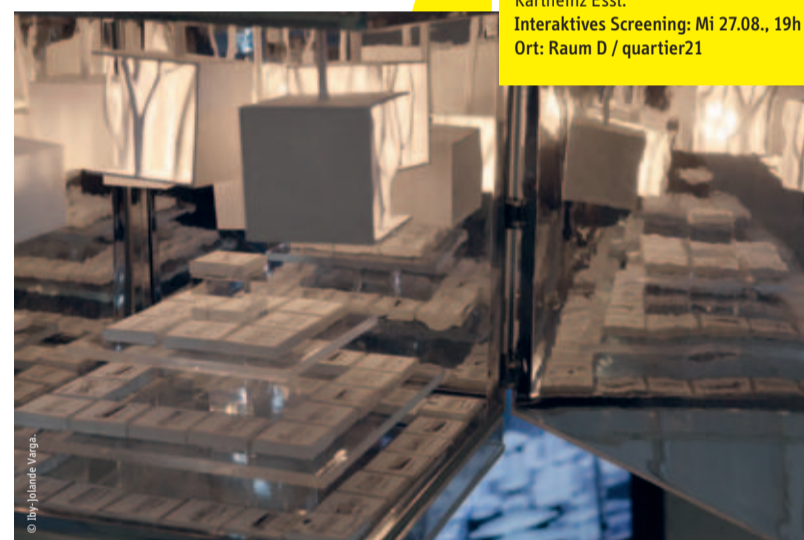
© Jérôme Fino

Soundinstallation / Artist-in-Residence / STREET ART PASSAGE VIENNA

Jérôme Fino (FRA): OPEN JACK

01.08. bis 28.09., täglich 00–24h

An mehreren Orten im MQ, speziell im Innenhof, wird Jérôme Fino, Artist-in-Residence des quartier21/MQ, Soundinstallationen versteckt platzieren und somit das MQ zum Klangkörper umfunktionieren. Zusätzlich stellt er im August gemeinsam mit dem bekannten Musiker Arnaud Rivière das Projekt „E-DRUMMING IS NOT A CRIME“ vor.
 Ort: MQ Areal



© Iby-Jolande Varga

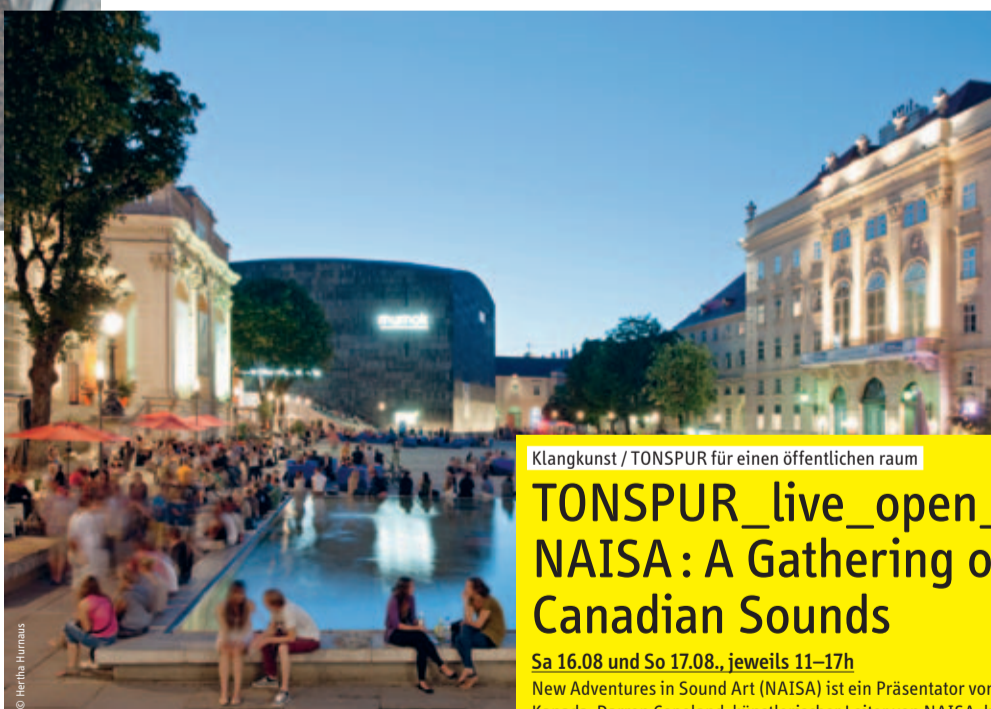
Animationsfilm / Klangkunst / ASIFA Austria

Klanggärten- Assemblage

bis So 31.08., täglich 10–22h

Der interaktive Animationsfilm „Klanggärten“ von Iby-Jolande Varga basiert auf dem Klangspiel und der Partitur 7x7 des Komponisten und Musikers Karlheinz Essl.

Interaktives Screening: Mi 27.08., 19h
 Ort: Raum D / quartier21



© Heikka Hurmans

Klangkunst / TONSPUR für einen öffentlichen raum

TONSPUR_live_open_air_2014: NAISA : A Gathering of Canadian Sounds

Sa 16.08 und So 17.08., jeweils 11–17h

New Adventures in Sound Art (NAISA) ist ein Präsentator von Klangkunst in Toronto, Kanada. Darren Copeland, künstlerischer Leiter von NAISA, kuratiert für das TONSPUR_live_open_air_2014 ein Programm mit kanadischen Klangkunstwerken, die in einer raumgreifenden Achtkanal-Klangstruktur rund um das Wasserbecken im Haupthof des MQ Wien zu hören sein werden. Das Programm wird live präsentiert von der kanadischen Klang- und Radiokünstlerin Anna Friz, die im Rahmen ihrer Residency zudem ein neues Klangwerk entwickeln und während des zweitägigen Hofkonzerts zur Uraufführung bringen wird.

Ort: Wasserbecken im MQ Haupthof

quartier21
 der Creative Cluster im MuseumsQuartier Wien
 MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien
www.quartier21.at

[f /quartier21](https://www.facebook.com/quartier21)
[t /quartier21](https://www.tumblr.com/quartier21)

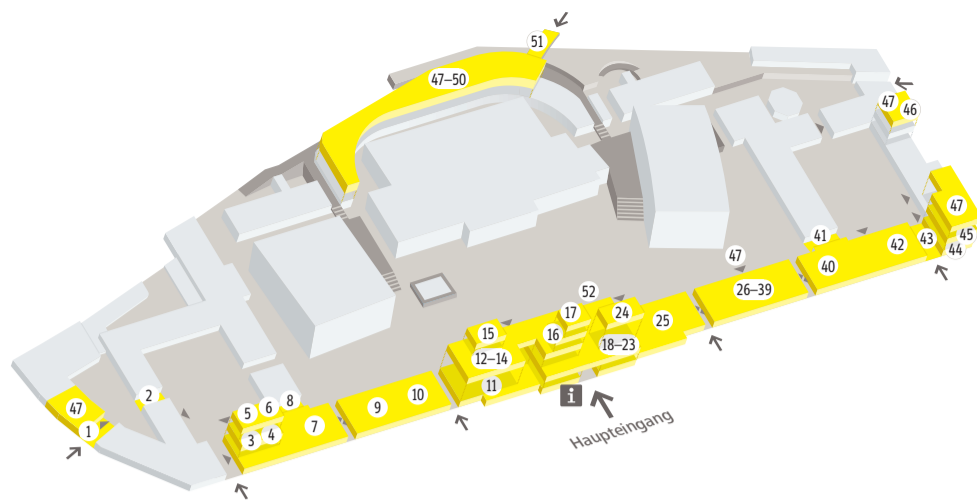
Der Eintritt zu den genannten Veranstaltungen ist, wenn nicht anders angegeben, frei.

Partner des Artist-in-Residence-
 Programms im quartier21/MQ
tranzit.org
 Mit Unterstützung der ERSTE Stiftung

Gefördert von
 BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
 KULTUR



quartier21^{MO} Aug14



der Creative Cluster im MuseumsQuartier Wien
Einen detaillierten Lageplan aller Partner des quartier21 finden Sie
beim Haupteingang des MQ oder unter www.quartier21.at.

Digitale Kultur

ARTISTIC BOKEH ³¹

21.08. bis 14.09., täglich 10–22h

dérive: Radical Utopia? La Révolution urbaine
dérive – Verein für Stadtforschung versteht sich als Plattform an der Schnittstelle von Wissenschaft, Kunst und Aktivismus sowie als Initiative zur Verwirklichung einer urbanen Gesellschaft. Die Werkschau-Miniatur zeigt dérives Auseinandersetzung mit dem urbanen Raum in vielschichtigen Formaten und Formen.
Eröffnung: Mi 20.08., 19 Uhr

Gruppe Or-Om ⁴⁰

bis Fr 31.10., täglich 10–18h

Rogelio Vortez: Poemathik im Roman
Um die Grenzen der etablierten Sprachen zu überwinden, benutzen avantgardistische AutorInnen immer wieder mathematische Strukturmodelle. Vortez eröffnet mit einer neuen Mathematik evolutive Fortschritte für künftige Romankonzepte.
Ort: Raum D / quartier21

monochrom ³⁵

Di 05.08., 18h

RepRap Usergroup MeetUp
Selbstgebaute 3D-Drucker und ihre Ergebnisse sind monatlich im quartier21 zu sehen.
<http://reprap.org>
Ort: Raum D / quartier21

q/uintessenz ³⁸

Di 26.08., 19h

q/talk
Die regelmäßige Veranstaltung zu Datenschutz und Bürgerrechten im Internet
Ort: Raum D / quartier21

jeden Freitag, 20h

q/uintessenz – open house

Station Rose ³⁰

bis So 28.09., täglich 10–22h

summer sounds Pop up space nMAP 02.1
Die Ästhetik der „New Media Arte Povera/nMAP“ reagiert auf Finanzkrise und Ressourcenknappheit. Sounds treffen auf den space, in diesem Fall die STR-Schnittstelle von analoger und digitaler Kunst im MQ Wien.

Multimedia

ASIFAKEIL ²⁷

bis So 31.08., täglich 10–22h

Klanggärten-Assemblage
Der interaktive Animationsfilm „Klanggärten“ von Iby-Jolande Varga basiert auf dem Klangspiel und der Partitur 7x7 des Komponisten und Musikers Karlheinz Essl.
Interaktives Screening: Mi 27.08., 19h
Ort: Raum D/quartier21

EIKON Schaufenster ²⁸

bis So 24.08., täglich 10–22h

Jürgen Klauke (GER): Experimentelle Neurose
Das EIKON Schaufenster präsentiert mannschohe Schwarzweiß-Fotografien der Serie „Experimentelle Neurose“, die den Künstler verkabelt zeigt, unter hohe Spannung gesetzt, elektrifiziert von Stromsträngen, die ihn erzittern oder vielleicht sogar ersterben lassen.

Electric Avenue ^{26–40}

bis So 24.08., täglich 10–22h

Robert Mathy: VOLUME
Der in Wien lebende Künstler realisierte in der gesamten Electric Avenue eine raumgreifende Klanginstallation.

eSeL REZEPTION ³²

jeden Fr 14–20h, Sa 12–20h

TRANSFORMER im MQ
Orte: Raum D / quartier21 und eSeL REZEPTION

So 31.08., ab 17h

Kunst & zamSpielen: Sound und Spiele
Ort: Electric Avenue

freiraum quartier21 INTERNATIONAL ⁷

bis So 24.08., Di–So 13–19h

Connecting Sound Etc. Cable Works, Cable Sounds, Cables Everywhere
Die von Georg Weckwerth kuratierte Schau widmet sich dem Kabel in der Kunst, mit Beiträgen von VALIE EXPORT/Peter Weibel (AUT), Tim Hawkinson (USA), Christina Kubisch (GER), Robin Minard (CAN), Ulla Rauter (AUT), Timm Ulrichs (GER), u.a.
verlängerte Öffnungszeiten am 24.08. 13–21h

PERFEKT BOX ²⁹

17.08. bis 20.09., täglich 10–22h

Jessy Nite (USA): „SO CHILL...“
Die multidisziplinär arbeitende Künstlerin aus Miami verwandelt den Schauraum in ein Fenster zu einer anderen Dimension und gibt mit ihrer Installation den Blick auf eine tropische Traumwelt frei.
Eröffnung Sa. 16.08., 19h

bis Di 12.08., täglich 10–22h

Bault (FRA): Migrants

SCHAURAUW Angewandte ³⁶

bis So 31.08., täglich 10–22h

Ali Miharbi (TUR): Stroke
Die mechanische Sound-Installation des Artist-in-Residence Ali Miharbi reflektiert menschliche Routinearbeit.

Combinat ⁴⁴

bis So 31.08., Di–Sa 12–19h

CAMOU (HUN)

bis Fr 05.09., Di–Sa 12–19h

1K Masterpieces of the MQ

01.08. bis 04.10., Di–Sa 12–19h

Michael Wittig: naked beauty

Fotoausstellung

designforum Wien ⁴²

bis So 14.09., Mo–Fr 10–18h, Sa–So 11–18h

Original vs. Fälschung
Eine Ausstellung von designaustria in Kooperation mit dem Museum Plagiarius in Solingen.

weitere Programmpunkte

f.e.a forum experimentelle architektur ⁴⁵

bis Di 23.09., Di 19–22h

MEat<<ME
Fotoausstellung von Günther Metzger und Kristina Mensch

laufend, täglich 00–24h

Lorenz Estermann: Instandstadt
Outdoor-Installation an der Fassade des f.e.a im Rahmen der fenstersturz-Reihe

jeden Mittwoch, 17h

jour fixe
Präsentationen und Vorträge zu wechselnden Themen-gebieten

Komische Künste ⁹

bis So 31.08., täglich 11–18h

Cartoons über Fußball

bis So 31.08., täglich 11–18h

Claustrophobia – Cartoons zur Enge

ImPulsTanz

bis So 17.08.

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival 2014

ImPulsTanz verwandelt das sommerliche Wien wieder in die europäische Hauptstadt des zeitgenössischen Tanzes. Die Schwerpunkte des Festivals bilden alljährlich Performances, Workshops und Research-Projekte. Weitere Infos unter www.impulstanz.com
Orte: diverse

quartier21-Passagen

Kunst im öffentlichen Raum

KABINETT comic passage ²

Arbeiten von internationalen Comic-KünstlerInnen zwischen MQ Hof 2 und Hof 3. Das begleitende Heft ist an einem Automaten vor Ort erhältlich.

bis Di 30.09., täglich 00–24h

Simon Häussle, Sibylle Vogel, Thomas Kriebaum: Istanbul

Die KABINETTleiterInnen Simon Häussle, Sibylle Vogel und Thomas Kriebaum nähern sich dem Thema auf unterschiedliche Weise: Emigrantengeschichte, Stadt-Haiku und akribische Bestandsaufnahme des Traums „Istanbul“ werden im neuen Heft gezeigt.

LITERATURpassage_Lesezimmer der Stadt ¹

zwischen MQ Hof 3 und Mariahilfer Straße

bis So 31.08., laufend täglich 00–24h

Literarische Soundspaziergänge im und zum MQ
Im „MQ Summer of Sounds“ kann das Areal des MQ mit zeitgenössischen Texten im Ohr begangen werden. Vorübergehend einquartiert haben sich Autor_innen aus Mittel- und Südosteuropa, um das Gelände und seine Ge//Schichten neu zu (be)schreiben. Die Texte sind von Soundkünstler_innen vertont und bespielt worden und stehen interessierten Stadtpaziergänger_innen als mp3 Dateien zum Download zu Verfügung. Leihgeräte im MQ-Point erhältlich.
Kuratorinnen-Führung: Sa 02.08., 17h und 18.30h

Meteoritenpassage ⁴³

zwischen MQ Hof 7 und Zugang Volkstheater. Die begleitende Publikation ist an einem Automaten vor Ort erhältlich.

laufend, täglich 00–24h

Born in Stars We live on Earth as Poets

STREET ART PASSAGE VIENNA ⁵¹

zwischen Breite Gasse und MQ-Areal. Das Heft „betonblumen“ ist an einem Automaten vor Ort erhältlich.

01.08. bis 28.09., täglich 00–24h

Jérôme Fino (FRA): OPEN JACK

An mehreren Orten im MQ, speziell im Innenhof, wird Jérôme Fino, Artist-in-Residence des quartier21 / MQ Soundinstallationen versteckt platzieren und somit das MQ zum Klangkörper umfunktionieren. Zusätzlich stellt er gemeinsam mit dem Musiker Arnaud Rivière das Projekt „E-DRUMMING IS NOT A CRIME“ vor.

TONSPUR_passage ⁴¹

wechselnde Klangerbeiten zwischen MQ Hof 7 und Hof 8

25.08. bis 22.11., täglich 10–20h

TONSPUR 63: Esther Dischereit (GER): Partikel vom Großgesichtigen Kind

Die namhafte deutsch-jüdische Schriftstellerin, Trägerin des Erich-Fried-Preises, realisiert eine neue Klangerbeit: „In einer Anstalt läuft ein Kind auf Gängen und Treppen herum, es streift an Gittern und Geländern vorbei. Das Gebäude verschluckt die Geräusche, die es verursacht genauso wie das Schreien eines Kranken oder das Knarren alt gewordenen Linoleums. Manche Plätze soll das Kind meiden.“
Eröffnung: So 24.08., 17h in Anwesenheit der Künstlerin

bis Sa 23.08., täglich 10–20h

TONSPUR 62: Robin Minard (CAN): Audio Books | Extended

Sa 16.08. und So 17.08., 11–17h

TONSPUR live open air 2014: NAISA – New Adventures in Sound Art (CAN) „A Gathering of Canadian Sounds“

bis Ende Oktober, permanent

son:DA (SLO): Room Nr-189.psd

Raumgreifende Wandzeichnung als Satelliteninstallation zur Ausstellung „Connecting Sound Etc. Cable Works, Cable Sounds, Cables Everywhere“ im freiraum quartier21 INTERNATIONAL
Ort: Vorplatz MQ

Typopassage Wien ⁸

zwischen MQ Hof 1 und Hof 2

bis Fr 03.10., laufend täglich 00–24h

„DIY TYPOTOOL“

Im Automaten vor Ort befinden sich Schablonen aus Acrylglas. Ausgestanzte Elemente fungieren als Hilfswerkzeug für eine Do It Yourself-Schriftgestaltung. Die Ergebnisse des Experimentierens mit den einzelnen Modulen – wie Serifen, Grundstrichen und Tropfen – werden über die begleitende Homepage gesammelt und in späterer Folge veröffentlicht.

Artists-in-Residence
Nagrin Abu Baker (PSE) / Bildende Kunst / freiraum quartier21 INTERNATIONAL
Daniel Bănuțescu (ROU) / Literatur / BMeia
Mansour Ciss (SEN) / Medienkunst / freiraum quartier21 INTERNATIONAL
Jérôme Fino (FRA) / Sound Art / Medienkunst / STREET ART PASSAGE VIENNA
Anna Friz (CAN) / Klangkunst / TONSPUR für einen öffentlichen raum
Maayan Shelef (ISR) / Medienkunst / parafflow
Marcela Steinbachová (CZE) / Architektur / tranzit.org/ERSTE Stiftung
Signe Theil (GER) / Medienkunst / freiraum quartier21 INTERNATIONAL